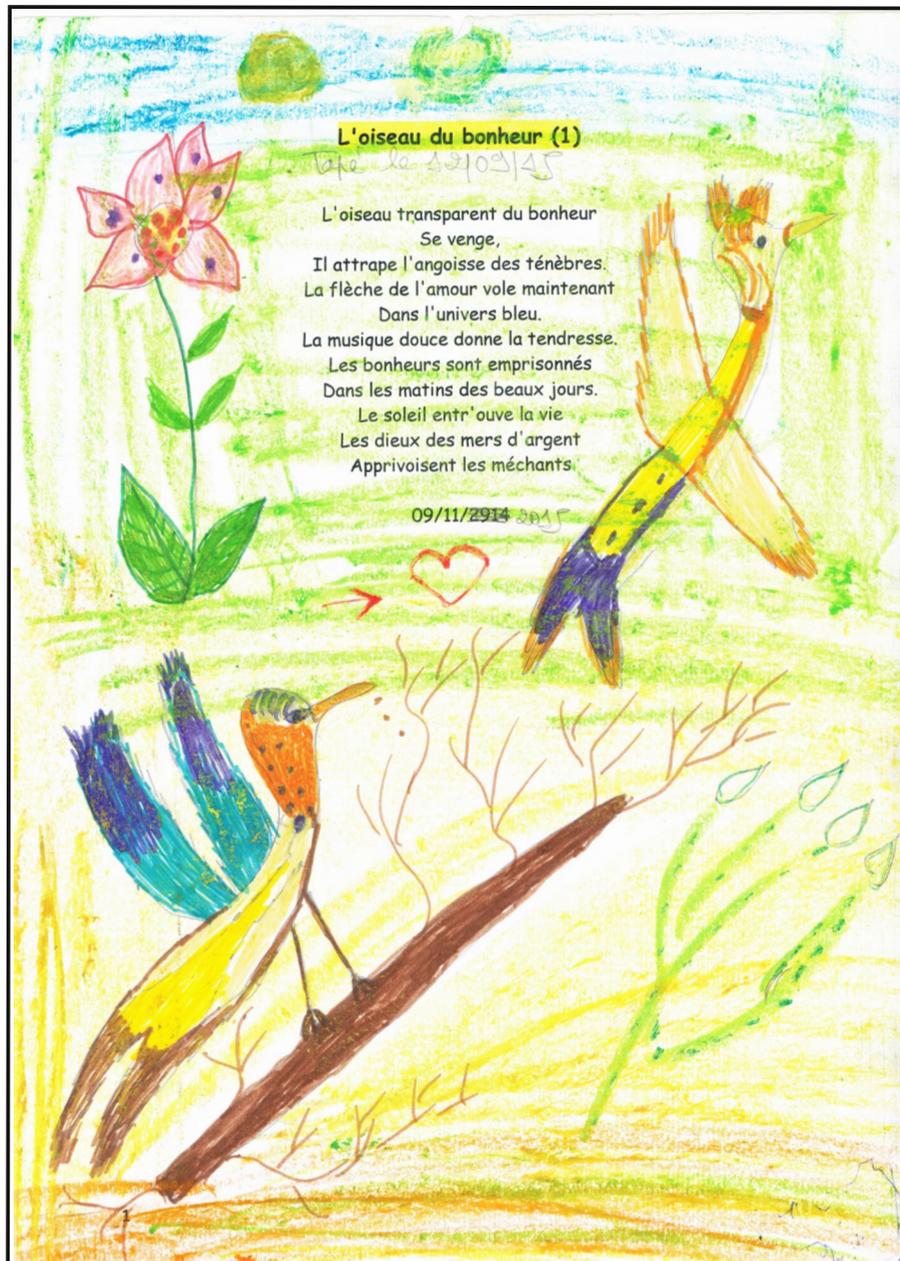


# Gem la vie

Le journal du Gem Lesseps



Gem la vie n°10 - Octobre 2015

Vivre comme tout le monde en étant comme  
personne  
[www.gemlesseps.fr](http://www.gemlesseps.fr)

# Sommaire

Page 3	Edito
Page 4	Découverte
Page 5	Regards croisés
Page 6-7	Envol
Page 8 Page 8	Vision culturelle Fraîches nouvelles
Page 9-10	La vie des poètes
Page 11	Au grain des mots

**Auteurs** : Jacqueline, Maritxu, Yves, Stéphanie, Sabine, Loulou, Guilhem, Laurent, Annick, Patrick, Patricia, Francine, Louis, Jean Luc, Jonathan  
**Mise en page** : Stéphanie, Guilhem, Christophe

# Edito

Chers lecteurs,

Nous adhérents du gem, malgré nos pathologies, organisons nos vies de façon à maintenir ou à améliorer nos stabilisations.

Tout ce que ne donne pas la société, acquérons l'un en discutant et en créant des liens entre nous. Soyons solidaires, comme nous devons toujours l'être.

Une sortie au théâtre, une activité de création contribuent à un grand pas dans le chemin des gens plus différents, parfois ces derniers nous les nommons ordinaires.

L'esprit d'équipe que nous pratiquons. Notre citoyenneté et tout cela en plus de nos difficultés.

Loulou

A vol d'oiseau

Un petit oiseau est rentré au gem, apeuré, il s'est cogné contre la vitre. Est-il encore vivant, je ne le sais pas, peut être a-t-il repris son envol car je l'ai laissé dehors sur un pot de fleurs.

Petit oiseau, tu m'as touché le coeur, tu es si fragile.

Stéphanie

# Découverte

## L'oasis au milieu du désert

Il est des rêves qui vous saisissent dès l'enfance et ne vous quittent jamais.

Ce fut le cas de Daniel Malgouyres. Le jardin de Saint Adrien a vu le jour grâce à sa ténacité et à l'accord de sa femme.

Il est original, il nous a servi de guide, un guide passionné et passionnant. Ce qui m'a plus c'est la fontaine du Philia, déesse Grèce de l'amitié, ainsi que ce petit poème:

Un jour,  
l'amour demande à l'amitié,  
A quoi sers-tu?

Et l'amitié lui répond: je sers à faire sécher les larmes que tu fais couler.



Martixu



La violence ne peut chasser la haine,  
seule la fraternité le peut.  
L'amour, sait se donner contrairement à l'indifférence

# Regards croisés

Les adhérents du GEM Lesseps ont participé à un cycle de deux visites commentées à la découverte des expositions permanentes du musée Fabre afin de mieux appréhender l'exposition temporaire qui a eu lieu par la suite sur "l'âge d'or de la peinture

Le musée Fabre met en lumière au 17ème siècle Naples (une des cités les plus peuplées et actives d'Europe). La peinture Napolitaine est entre un naturalisme et un goût baroque et sensuel par la couleur et le mouvement. Sujets religieux, mythologiques, paysages, témoignent de l'imagination des peintres Napolitains.

Maritxu



C'est une exposition très agréable avec la guide. Celle-ci était contente de recevoir le public du Gem. Ce dernier a posé des questions pertinentes, qui montrait l'intérêt qu'il portait aux tableaux. C'était très agréable, bien présenté, bonne atmosphère, tout le monde était intéressé et a posé de bonnes questions.

Maritxu et Laurent

On est allé au musée fabre et on a pris le tramway on a vu des tableaux de peintres italiens il y avait des personnages de la bible Jésus, la Vierge Marie, Joseph, Marie Madeleine. Il y avait aussi un tableau avec Cupidon et Vénus. On a vu aussi un tableau d'une martyre

Jonathan

C'est avec étonnement que j'ai découvert l'engouement de Mademoiselle Valette pour les peintures. Elle m'a permis de retrouver certaines notions déjà acquises et surtout d'apprécier les oeuvres des collections permanentes. La claire, la grande, l'immense exposition du siècle d'or de la peinture napolitaine m'a convaincu, j'espère qu'on pourra y retourner. J'ai beaucoup apprécié cette exposition, les oeuvres du Caravage et Juseppe de la Ribéra m'ont carrément envouté. Je suis très sensible à ce genre de peinture, indémodable et explicitant de réalité. La couleur et les lumières à elles seules, suffisaient à ouvrir les yeux d'un Néophite. Et pour conclure, cette aventure avec le musée Fabre restera un très bon souvenir.

Guilhem

# Envol

En ce samedi 22 Août 2015, sortie du Gem Lesseps  
Envol des Gémiens vers la fête médiévale de la Saint-Louis, à Aigues-Mortes. Déambulation dans ses rues. Certains passants étaient déguisés. Les costumes féminins étaient splendides. Leur beauté surpassait les déguisements masculins. Elles étaient parées de leurs plus beaux atours. Pour une fois que les femmes sont à l'honneur, et que l'on assiste au recul de la suprématie masculine. Sensation très agréable.

Et ô cerise sur le gâteau:  
paradant sur leurs  
Et le meilleur pour la fin:  
Pièce médiévale riche en  
Puis, le retour sur notre  
Mortes



Maritxu

le fabuleux spectacle des cavaliers,  
fougueux étalons.  
spectacle de théâtre en pleine rue.  
rebondissements?  
ville. Fin de l'aventure d'Aigues-



La Saint Louis à  
Aigues-Mortes



A Saint-jean de Blaquières,

On se prend tout de suite de sympathie pour ce petit village de la campagne héraultaise, comme il y en a tant d'autres, niché dans les coteaux de l'arrière pays, aux ruelles confuses serpentant dans le relief et découvrant au détour de chaque virage ses jolis maisons fleuries et singulières aux pierres apparentes chargées de leur secrets.

Ce fut notre destination de la première sortie hebdomadaire du mois d'Août, là où se déroulait un festival de théâtre complété en soirée par une animation musicale à laquelle nous n'avons pu hélas participer.

Nous avons eu par contre tout loisir de nous délecter du jeu théâtral subtil et comique déployé par une comédienne amateur de talent à travers la déclinaison dans un cadre champêtre d'un conte Africain sollicitant tour à tour avec maestria les différents registres émotionnels d'un public qui en redemandait.

Je crois pouvoir écrire que l'esprit humain citadin embarrassé des scories existentielles de toutes natures trouve dans ce genre de journée récréative bon enfant sortant des sentiers battus conventionnels tous les caractères d'un moment de bonheur simple et naturel fleurissant dans la sérénité d'une atmosphère expurgée des manières et autres artifices superflus huilant les événements et spectacles professionnels.

Merci à celui ou à celle qui a découvert cette sortie.

Yves le Bars

## L'univers des carrières de lumières

Nous avons vu un premier film qui s'appelait le voyage imaginaire. C'était des vidéos qui circulaient de partout sur les murs et plafond, et sol. C'était très impressionnant.

Les auteurs qui ont été choisis sont Michel Ange, Léonard de Vinci, Raphaël, et leurs œuvres ont été projetées. C'était grandiose. Un film de Jean Cocteau tourné aux carrières complétait la visite. Puis nous sommes allés voir le moulin de Daudet.



Sabine et Stéphanie



Il n'est peut être pas de notoriété publique, mais le site grandiose des Baux de provence abrite dans son sein les carrières de lumières.

Entrer dans les carrières de lumières c'est rencontrer le nec plus ultra du septième art. On pénètre dans le vif du sujet en déambulant dans une quasi obscurité dans d'immenses salles reliées par de longs couloirs au sol brut de brut. La température est inférieure à zéro degré.

A demi conditionné par cette démonstration de technicité on est subjugué par une abondance

d'images de dimensions extraordinaires qui ruissellent de tous les côtés, sur les murs, les plafonds, d'artistes et d'hommes ou femmes ayant marqué l'histoire et d'oeuvres d'art célèbres. On ne sait plus où regarder, littéralement envoûté par l'effet 3 D du spectacle, la puissance sonore et les effets spéciaux dans lesquels on baigne tout au long de la visite.

Un spectacle unique en son genre.

Yves Lebars

## Moulin de Daudet

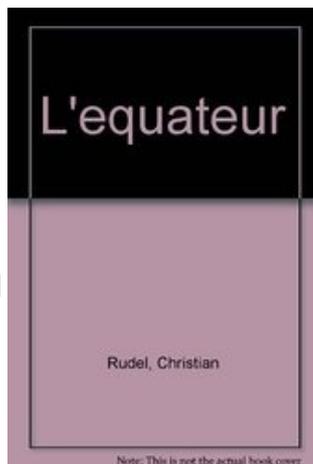
Nous voici au moulin Daudet vu des Beaux de provence, cela est un beau pays. Il y a un vent froid. Le moulin se trouve en haut de la colline en allant voir les carrières de lumières . Nous sommes passés à côté de Nîmes où il y a de nombreux sites comme les arènes, la maison carré . Aux carrières de lumières, j'ai acheté un livre sur Michel-Ange où il nous parle des feux de l'amour, de la gloire de dieu. Aux carrières de lumières, les images reflétées sur les parois des murs étaient très beaux (la nuit des étoiles, les lumières et les ténèbres.

Jacqueline



# Vision culturelle

## L'équateur de Christian Rudel



L'équateur n'est sans doute pas le pays le plus connu d'Amérique latine.

Voilà une terre faible par ses dimensions immense par son passé. Son histoire commence plusieurs dizaines de siècles avant l'arrivée de Christophe Colomb.

Mais l'âme du pays, ce sont les communautés indiennes.

Enfin, le touriste en mal d'émotions esthétiques que je suis, ne se assera pas de découvrir villes et sites somptueux, musées et trésors archéologiques à profusion sans parler, bien sûr, de l'archipel des Galapagos, ce paradis des tortues géantes, universellement connu. Grand reporter et spécialiste de l'Amérique latine, Christian Rudel a publié sur ce continent de nombreux livres, reportages et contes.

Maritxu

# Fraîches nouvelles

## Daphné changée en laurier

Il était une fois, dans la Thessalie que traverse un fleuve aux eaux pures, le Pénée, une nymphe, une belle jeune fille, enfant chéri à ses rives qui répondait au doux nom de Daphné, lequel, en Grec, signifie «laurier».

Daphné était élancée, grande et longue, avec un visage aux traits purs et dont les yeux verts d'eau reflétaient l'innocence des sources et des fontaines.

Très pieuse, vénérant Diane, elle se plaisait, comme la déesse elle-même, à chasser le cerf dans les bois de la montagne.

Nombreux étaient ceux qui avaient

recherché, mais, repoussant leurs recherches, dédaignant leur hommage, parcouraient les forêts, n'ayant cure du mariage.

Apolon s'enflamma d'amour pour Daphné, la belle blonde, et que Daphné, à la vue du Dieu, pris la fuite...

(suite au prochain numéro)

Maritxu

# La vie des poètes

## Le Poème

Il naît d'une envie,  
De marquer le temps.  
De donner Énergie,  
Aux gouffres du Néant.  
Il est doux ou furieux,  
Marque toutes les vies.  
Il est pauvre et précieux,  
Joueur d'infinis.  
Il cherche son finir  
au regard du Manant  
Qui aime son plaisir,  
Par constante soumission.  
Il est la terre, les cieux,  
l'enfer, le paradis.  
Il est jeune et puis vieux,  
Natif et insoumis.  
Il est image froide,  
et chaleur soutenues.  
Il est son propre miroir et  
reflet inconnus  
Il est l'origine de l'écriture,  
et aime soutenir le noir.

Il est la fin des ratures,  
et s'ouvre au désespoir.  
Il inspire les croisades  
le malheur continu  
Il est un vrai mouiroir,  
Pour les terres inconnues.  
Il inspire le monde,  
le temps, les jours  
étranges.  
Il demeure et inonde  
les joies, les dieux, les  
anges  
Il est sa propre sonde,  
Pour faire pâlir l'orage.  
Poèmes d'entre deux  
ombres,  
Pour les lecteurs...courage!

Guilhem



## Au fil de l'eau-tre

Comme un cours d'eau, je glisse  
Dans l'espace, je te rencontre,  
Je lisse les cailloux de ton âme,  
Mais je tombe et tu me retiens  
Parfois agitée, parfois calme  
Parfois forte, parfois douce  
Tu réponds en silence à l'appel de la  
vie

Stéphanie

Je sais

Maintenant, je sais  
Mais je ne suis plus  
Tout va si vite  
Dans ce monde qui se délite  
Maintenant je sais  
Mais ça ne me sert plus  
Car si je ne suis plus  
Je ne peux plus être  
J'ai perdu le pas  
Je suis hors débat  
Avant je ne savais pas  
Mais j'étais dans le coup  
Je pouvais employer le nous  
Ou indifféremment le je  
Sans risquer le désaveu  
Aujourd'hui je suis seul  
Rien ne détourne la roue qui tourne  
La vie n'est pas éternelle  
Mais la vieillesse n'est pas inutile  
Et la jeunesse n'est pas futile  
Marchons la main dans la main  
Nous avons tant de choses à mettre en  
commun

Yves le Bars



La seule chose que je sais  
c'est que je ne sais rien



L'oiseau du bonheur

L'oiseau transparent du bonheur  
Se venge,  
Il attrape l'angoisse des ténèbres.  
La flèche de l'amour vole  
maintenant  
Dans l'univers bleu.  
La musique douce donne la  
tendresse.  
Les bonheurs sont emprisonnés  
Dans les matins des beaux jours  
Le soleil entr'ouvre la vie  
Les dieux des mers d'argent  
Approvoisent les méchants

Maritxu

# Au grain des mots

L'atelier d'écriture a consisté à faire un inventaire des choses qui vous marquent à la manière de Shonagon.

Voici quelques phrases écrites par les adhérents:

## Choses élégantes

Une robe en crêpe de chine gris argent  
Mettre une robe l'été

## Choses qui ont un aspect sale

Un chat qui câline et montre son derrière  
Les chaussettes portées trop longtemps

## Choses désolantes

Un réveil râté  
Un plat râté  
Une maison qui avait du cachet

## Choses qui font battre le coeur

Une plongée en apnée  
Le regard plein d'amour d'un enfant  
Des oiseaux nourrissant leurs petits  
Au loin un navire s'éloignant dans le crépuscule

## Choses qui ne font que passer

Les chats dans un appartement de deux pièces  
Une feuille poussée par le vent

## Choses qui doivent être courtes

Les plaisanteries les plus courtes sont les meilleures  
Les mauvaises blagues  
L'échelle  
Natter ses cheveux pour la nuit

## Choses qui ne font que passer

L'hiver que l'on se chauffe sous la couette

## choses qui font rire

aller à un spectacle de clown /  
Charlie Chaplin /  
regarder des comiques à la télé /  
des lapsus

# GEM

## LESSEPS

*Groupe d'Entraide Mutuelle*

Le GEM Lesseps est une association destinée aux personnes en souffrance psychique.

**Adresse postale** : 356 rue Ferdinand de Lesseps, 34070 Montpellier.

**Téléphone** : 04 67 58 83 57

**Courriel** : gemlesseps034@yahoo.fr/gemlesseps34@yahoo.fr

**Site internet** : [www.gemlesseps.fr](http://www.gemlesseps.fr)

**Accessibilité** : Tram ligne 4, arrêt Saint-Martin

Ouverture du mardi au samedi de 14h à 19h

Fermeture les dimanches, lundis et jours fériés

Cotisation annuelle : 10 euros

### **Ateliers proposés :**

- Arts Plastiques
- Sorties et séjours
- Jeux de société
- Atelier cuisine
- Jardinage
- Ecriture
- Chant
- Paroles libres
- Espace multimédia

Le GEM Lesseps est financé par l'Agence Régionale de Santé, parrainé par l'association AIRIS (Aide à l'Intégration et à la Réinsertion Sociale) soutenu par l'association Espoir Hérault et l'UNAFAM (Union Nationale des Familles et Amis des Malades)

